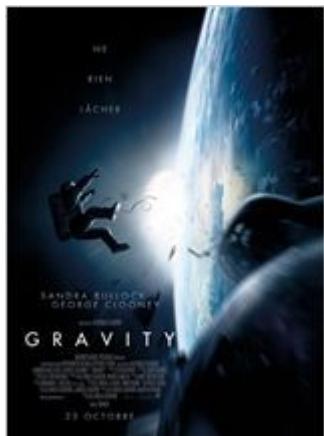


4 bis rue de la Cerisaie  
FR - 75004 Paris

- Tél. 09 51 77 18 33 (tarif local)
- Fax 01 42 78 08 47
- info@esperanto-france.org
- www.esperanto-france.org



## *Gravity,* *Esperanto Filmoj* et les films en espéranto

Espéranto-France salue la sortie du film *Gravity*, produit par le studio *Esperanto Filmoj*. C'est l'occasion de rappeler la parution récente du documentaire *Esperanto*, consacré à l'histoire et à l'actualité de la langue internationale espéranto.

Le nom de la société de production du réalisateur Alfonso Cuarón, *Esperanto Filmoj*, a été trouvé par Guillermo del Toro, qui nomme le cinéma « le nouvel espéranto ». Alfonso Cuarón a par ailleurs publiquement fait part de sa fascination et de son soutien pour l'espéranto dans une entrevue avec Sam Green, auteur du documentaire *The Universal Language*, consacré à la langue internationale espéranto.

L'association Espéranto-France rappelle la parution, il y a quelques semaines, du documentaire événement *Esperanto*, de Dominique Gautier. Pendant plus d'un an, ce réalisateur a voyagé autour du monde, participant à plusieurs rencontres internationales d'espéranto. Il en a rapporté une passionnante mosaïque de portraits, doublée dans les 6 langues officielles de l'ONU et sous-titrée dans plus de 20 langues.

Pour se procurer le DVD *Esperanto*, de Dominique Gautier :

<http://esperanto-france.org/Esperanto-de-Dominique-Gautier>

Pour visionner *The Universal Language* de Sam Green :

<http://esperantodocumentary.com/en/about-the-film>

Plus d'infos sur le cinéma en espéranto :

[http://fr.wikipedia.org/wiki/Cin%C3%A9ma\\_esp%C3%A9rantophone](http://fr.wikipedia.org/wiki/Cin%C3%A9ma_esp%C3%A9rantophone)

Langue auxiliaire facilitant l'apprentissage ultérieur des autres langues, l'espéranto préserve les langues maternelles tout en instaurant un véritable dialogue interculturel.

### CONTACT PRESSE

Didier Loison, vice-président chargé des relations extérieures

Tél. : 06 88 903 009 — presse@esperanto-france.org

### À propos de l'espéranto

Conçu pour être réellement international et très facile à apprendre, parlé par des millions de personnes sur les cinq continents, l'espéranto offre une expressivité et une précision qui expliquent son emploi actuel dans les domaines technique, scientifique, littéraire, musical, touristique, etc. Ce sont aussi les valeurs intrinsèques de la langue, à savoir l'ouverture, la curiosité de connaître d'autres cultures, la volonté de protéger les autres langues et la promotion de la paix dans le monde qui expliquent que l'UNESCO a, par deux fois en 1954 et 1985, voté des résolutions en faveur de la langue et encouragé les nations de l'ONU à l'enseigner.

« L'espéranto est en mesure d'exprimer les nuances les plus subtiles de la pensée et du sentiment, il est propre à permettre, par conséquent, l'expression la plus juste, la plus littéraire, la plus esthétique et de nature à satisfaire les esprits les plus ombrageux et les plus particularistes, et il ne peut pas porter ombrage aux fidèles des langues nationales. » Maurice Genevoix, ancien secrétaire perpétuel de l'Académie française.

- Union Française pour l'espéranto
- Fédération des associations régionales d'espéranto en France
- Section française de l'association mondiale d'espéranto - UEA