

# Diversité culturelle

→ Une ouverture aux autres cultures



« L'espéranto est en mesure d'exprimer les nuances les plus subtiles de la pensée et du sentiment, il est propre à permettre, par conséquent, l'expression la plus juste, la plus littéraire, la plus esthétique et de nature à satisfaire les esprits les plus ombrageux et les plus particularistes,

et il ne peut pas porter ombrage aux fidèles des langues nationales. »



Maurice Genevoix, Secrétaire Perpétuel de l'Académie Française, dans une interview sur la Chaîne Nationale (Paris, 18.02.1954)

## Aussi sur les ondes !

Plus d'une vingtaine de radios à travers le monde émettent régulièrement en espéranto.



Entre autres, la radio internationale polonaise, la radio internationale italienne, Radio Rio de Janeiro, la radio chinoise internationale, Radio Vatican, la radio du Panama, Radio la Havane, et diverses radios locales (espagnoles, françaises, allemandes, australiennes...).



L'espéranto définit un champ interculturel dans lequel les cultures demeurent sur un **ped d'egalite** et dans lequel elles peuvent contribuer équitablement à l'émergence d'une "interculture" véritable. Les cultures peuvent entrer équitablement en interaction et **s'enrichir mutuellement sans hégémonie**.

Une soirée karaoké,  
un concert  
ou un grand festival,  
c'est possible en espéranto !



Il existe tous les styles de musique originale (du chant lyrique à la techno) et tous les genres de formations (solos, groupes, chorales) en espéranto. De nouveaux albums sortent régulièrement.

## Bon à savoir :

- Il existe des dizaines de milliers d'**ouvrages originaux ou traduits** en espéranto. Il en paraît en moyenne chaque jour 2 ou 3 nouveaux.
- La **littérature en espéranto** est très variée : romans, philosophie, poésie, pièces de théâtre, bandes dessinées, livres pour enfants... Bien sûr, des dictionnaires et des encyclopédies sont aussi disponibles.
- Des centaines de **magazines et journaux** édités dans différents pays paraissent régulièrement en espéranto.
- L'Académie des sciences de San Marino en Italie et l'Académie Comenius en Suède ont choisi l'espéranto comme une de leurs langues de travail. Quelques prix Nobel ont appris ou parlent même couramment espéranto.

