

Efficacité et richesse

Efficace et ingénieux



L'espéranto fonctionne comme un jeu de construction :

Les mots sont formés simplement en ajoutant des préfixes et des terminaisons à une racine.

En plus, vous connaissez déjà une bonne partie des racines qui sont présentes dans les langues européennes.

- biciklo** = bicyclette
- dormi** = dormir
- fermi** = fermer
- danki** = remercier
- birdo** = oiseau

Création des mots

On peut créer des mots par simple réunion de racines :

- okul+vitro+o+o** (= oeil+verres+désinence du nom+désinence du pluriel) = lunettes
- sam+manier+e** (= même+à la manière de+désinence de l'adverbe) = de la même manière

Pour aller plus loin

- Toutes les règles de l'espéranto sont généralisables à l'ensemble des cas rencontrés. C'est l'**assimilation généralisatrice**. Cette tendance est naturelle. Un enfant, en français, par exemple, généralisera la terminaison **er** de **boucher** et **cordonnier** pour dire **fleurier** à la place de **fleuriste**, **journalier** à la place de **journaliste**, etc.
- Comme le japonais par exemple, l'espéranto est une langue **agglutinante**. Apprendre une racine équivaut à connaître plusieurs dizaines de mots, une racine pouvant être dérivée en tous les mots de la même famille par un jeu de préfixes/suffixes (morphèmes). Il existe une trentaine de **morphèmes** également combinables entre eux.

La créativité du lexique de l'espéranto est sans limite

Exemple avec la racine "skrib" :

- skribi** = écrire
- skribajo** = un écrit
- skribajaco** = un torchon
- skribeti** = griffoner
- skribema** = enclin à écrire
- ekskribi** = commencer à écrire
- skribbla** = que l'on peut écrire
- skribenda** = qui doit être écrit
- skribinda** = qui mérite d'être écrit
- skribilo** = qui sert à écrire (stylo)
- misskribi** = écrire de travers...

Une fois que l'on connaît les suffixes et préfixes, à chaque nouveau mot appris, on peut former une grande quantité de dérivés. Ainsi, un débutant connaissant 1 000 racines en espéranto peut exprimer l'équivalent de 5 000 à 10 000 mots d'une autre langue.

Simplicité rime donc avec richesse !

La création musicale est infinie, pourtant il n'y a que 12 notes de musique. De même, en espéranto, la simplicité et la richesse font bon ménage !